



Formations

Maîtrise de Biologie des Populations et des Ecosystèmes - section Biologie Végétale - Université Pierre et Marie Curie (UPMC - Paris VI)

Stage en Illustration Scientifique & Naturaliste. Grande Galerie de l'Evolution, Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

Gilles Bosquet est né en 1972 à Paris. Sensible et désireux de comprendre et de protéger la nature, il entreprend des études en Biologie. En 1998, au cours de l'obtention de sa Maîtrise, il découvre et s'oriente vers le dessin naturaliste, prenant conscience que depuis son enfance il a grandi auprès des peintures à l'huile et à l'aquarelle de son père et de son grand-père. Il acquiert les différentes techniques de dessin au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Son but, parvenir à allier la rigueur scientifique aux techniques graphiques, afin de représenter les acteurs du monde naturel. Après avoir travaillé pour le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, la Fondation pour la Vocation Marcel Bleustein Blanchet, lui décerne en 2000 une bourse pour ses travaux à l'aquarelle sur les insectes. Elle lui permet d'acquérir du matériel optique pour observer les plus petits spécimens d'insecte.

Depuis 2001, il est inscrit à la Maison des Artistes et travaille régulièrement avec les éditions scientifiques. La Poste lui a confié en 2001 et 2002 la réalisation de timbres préoblitérés sur le thème des orchidées. Ceci aura comme conséquence la découverte et un intérêt grandissant pour ces plantes aux fleurs mystérieuses. La même année, le projet de réaliser une collection d'aquarelle sur les orchidées du Jardin du Luxembourg est retenu par la Questure du Sénat. Dernièrement La Poste lui confiait la réalisation du bloc nature 2005 sur le thème des orchidées, regroupant 4 timbres d'usages courants. Le Sénat lui commande spécialement une planche botanique de l'orchidée 'Entente Cordiale', planche qui fut offerte à Sa Majesté la Reine d'Angleterre. Gilles Bosquet travaille également pour une clientèle privée sur tous les thèmes relatifs à la nature.

Distinctions

Lauréat de la Fondation pour la Vocation
Maintien d'une tradition ancestrale, aquarelle sur vélin

Sociétaire de la Fondation Taylor

Compétences

Mine de Plomb, Encre de chine, aquarelle, gouache
Numérisation, gestion des fichiers

Outils PAO : Photoshop - Illustrator - Xpress



Expositions personnelles

2005 « XV^{ème} Exposition Internationale d'Orchidée » Abbaye de Vaucelles.

2004 « Fête de la science » Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

« Journées Européennes du patrimoine » Château de Luynes. Indre et Loire.

« XIV^{ème} exposition internationale d'Orchidées » Abbaye de Vaucelles.

2003 « Orchidées & insectes » Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg, Sénat

2002 « Lawrence Public Library ». Natural History Museum & Biodiversity Research Center. University of Kansas. ETATS-UNIS

2001 « Journée verte » de Tours.

1999 « Les insectes fossiles du Muséum », Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.